



Entre textos e imágenes [representaciones antropológicas de la América indígena /

Pino Díaz, Fermín del
Riviale, Pascal
Villarías Robles, Juan José R

Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
2009

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzU5NTEyMQ>

Título: Entre textos e imágenes [Recurso electrónico] representaciones antropológicas de la América indígena
Fermín del Pino Díaz, Pascal Riviale, Juan José Villarías Robles (editores)

Editorial: Madrid Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2009

Descripción física: 1 online resource (276 p.) ill

Tipo Audiovisual: Indians First contact with Europeans Indians Public opinion Indians Ethnic identity

Mención de serie: De acá y de allá. Fuentes etnográficas 5

Contenido: 1. De los archivos al trabajo de campo : fuentes, teoría y metodología nuevas: Signos y piedras : la literatura anticuaria en búsqueda de la historia mexicana / Miruna Achim -- El papel equívoco de los textos escritos en el americanismo francés, o las modalidades de la ciencia etnográfica en búsqueda de su cientificidad (1850-1895) / Nadia Prévost Urkidi -- Objetos, imágenes y textos de Jiménez de la Espada como tecnologías de apropiación del saber / Leoncio López-Ocón -- La civilización de los incas, a través de las tesis conservadas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Archivo Central Luis Antonio Eguiguren) / David Rodríguez Quispe -- Rafael Altamira y el problema de las fuentes para la historia de América / Palmira Vélez Jiménez -- 2. Del texto a la imagen : representaciones gráficas del indígena en la época colonial: Los paños históricos de Francisco de Toledo, virrey del Perú : contexto e interpretación de una representación gráfica indígena de la historia incaica / Juan J.R. Villarías-Robles -- La muerte de Túpac Amaro, según las ilustraciones de Felipe Guaman Poma de Ayala / María del Carmen Martín Rubio -- Crónicas de Indias sin dibujos y con dibujos : el texto indiano de Acosta (1590) interpelado por los dibujos de De Bry (1601-1602) / Fermín del Pino-Díaz -- Circulação de imagens, circulação de saberes : sobre Albert Eckhout / Mariana França -- ¿Cómo ver y representar? : textos e imágenes de los indígenas americanos en la expedición Malaspiina (1789-1795) / Antonio E. de Pedro Robles --

Imágenes sin texto : la visión y el arte en los Cuadros de la naturaleza de Alexander von Humboldt / José Vericat --
3. La evolución gráfica de la mirada contemporánea : algunos ejemplos: La construcción de la imagen científica :
tradiciones y pautas de representación entre la arqueología, la antropología las ciencias naturales / Susana González
Reyero -- La etnografía pintoresca de los viajeros a las Américas durante la primera mitad del siglo XIX / Pascal
Riviale -- El sendero iconográfico : la imagen de las Américas popularizada : dos ejemplos mesoamericanos /
Pascal Mongne -- La evolución en la percepción de los indios yucatecos / Iván Vallado Fajardo -- Primeros clichés
: las tribulaciones del doctor Crevaux en la Amazonia / Jean-Pierre Chaumeil -- James Fenimore Cooper y los
nativos de Norteamérica / María Dolores Clemente Fernández

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los miembros de la comunidad universitaria de Huelva

ISBN: 9788400089559 electronic bk.) 9788400089139 (pbk.) 8400089138 (pbk.)

Autores: Pino Díaz, Fermín del Riviale, Pascal Villarías Robles, Juan José R

Punto acceso adicional serie-Título: De acá y de allá 5 Digitalia e-books Collection : CSIC

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es