



Especial Teatro Real.

Amón, Rubén

García Rosado, Francisco

Turina Gómez, Joaquín

Briongos, Javier

Opera Actual,
Septiembre-Noviembre-1997.

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzY4OTAyOA>

Título: Especial Teatro Real.

Editorial: Madrid Opera Actual Septiembre-Noviembre-1997.

Descripción física: P. [15]-25.

Contenido: La dirección bicéfala : Juan Cambreleng y García Navarro asumen la gestión del Teatro Real / Rubén Amón -- La primera temporada / Francisco García-Rosado -- El Teatro Real : una cronología / Joaquín Turina Gómez -- Antón García Abril: "Sin melodía la ópera pierde una de sus bazas más importantes" / Javier Briongos

ISSN: 1133-4134

Materia Nombre: García Abril, Antón 1933-2021)- Entrevistas

Materia Entidad: Teatro Real Madrid)

Materia: Teatros de ópera- Madrid Opera española- S.XX Crítica musical- S.XX

Autores: Amón, Rubén García Rosado, Francisco Turina Gómez, Joaquín Briongos, Javier

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es