



Estrategias de interferencia [: Concha Jerez y José Iges conversan con José Iges y Concha Jerez : la voz en la mirada, 4º Seminario de diálogos con el arte : especificidades e inespecificidades artísticas.

Pérez, David (
1958-)

Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia,
D.L. 2009.

Material Proyactable

Concha Jerez y José Iges mantienen un diálogo que se basa en un juego de complicidades que, desde hace décadas, vienen desarrollando. Dicho juego se apoya en la interferencia y en la interacción, en la necesaria relación entre obra y espectador, como posibilidad de que el trabajo artístico que plantean tenga una repercusión que afecte de forma directa a nuestra experiencia.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzc0OTE1OQ>

Título: Estrategias de interferencia DVD] : Concha Jerez y José Iges conversan con José Iges y Concha Jerez : la voz en la mirada, 4º Seminario de diálogos con el arte : especificidades e inespecificidades artísticas.

Editorial: [Alicante] Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia D.L. 2009.

Descripción física: 1 DVD-vídeo (ca. 140 min) son., col. + 1 h.

Mención de serie: La voz en la mirada 8

Intérpretes: Director de los seminarios, David Pérez.

Fecha: Material extraído de la conversación mantenida el 4 de noviembre de 2009.

Copyright/Depósito Legal: A 1305-2009

ISBN: 978-84-8363-485-1

Materia Nombre: Jerez, Concha 1941-) Iges, José 1951-)

Materia: Arte- S.XXI

Autores: Pérez, David (1958-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es