



## Estreno mundial en el Teatro Real.

García Rosado, Francisco  
Russomanno, Stefano  
Gaviña, Susana

Opera Actual,  
Marzo-Abril-2000.

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNzc1NTY0OQ>

---

**Título:** Estreno mundial en el Teatro Real.

**Editorial:** Madrid Opera Actual Marzo-Abril-2000.

**Descripción física:** P. 21-24.

**Nota general:** Crítica de "Don Quijote", libreto de Andrés Amorós, música de Cristóbal Halffter.

**Contenido:** Cristóbal Halffter : "Cervantes resume el pensamiento español de la utopía" / Francisco García-Rosado -- Cristóbal Halffter : música para el fin del milenio / Stefano Russomanno -- Herbert Wernicke : "Mañana mismo dirigiría 'La verbena de la Paloma'" / Susana Gaviña

**ISSN:** 1133-4134

**Materia Nombre:** Halffter, Cristóbal 1930-2021)- Crítica e interpretación Amorós, Andrés 1941-)- Crítica e interpretación

**Materia:** Opera española- S.XX Crítica musical- S.XX

**Autores:** García Rosado, Francisco Russomanno, Stefano Gaviña, Susana

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es