



Estudios de arte contemporáneo. V. 1, la mirada de Cézanne, la indiferencia de Manet, la ironía de Klee y otros temas de arte contemporáneo / Valeriano Bozal.

Bozal, Valeriano

Antonio Machado Libros,
2006.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzc3MjY1MA>

Título: Estudios de arte contemporáneo. V. 1, la mirada de Cézanne, la indiferencia de Manet, la ironía de Klee y otros temas de arte contemporáneo / Valeriano Bozal.

Editorial: Madrid Antonio Machado Libros 2006.

Descripción física: 389 p. il. col. 25 cm

Mención de serie: La balsa de la Medusa 159

Contenido: 1.- Manet, la diferencia de la belleza. 2.- Paul Cézanne, la mirada es el lenguaje. 3.- Toulouse-Lautrec, fisonomía de época. 4.- Apollinaire y el cubismo. 5.- Kandinsky, el camino de la pintura abstracta. 6.- Braque después del cubismo. 7.- Paul Klee, hacer visible. 8.- El regreso de los géneros

ISBN: 84-7774-680-X

Materia: Arte moderno- Siglo 20º- Discursos, ensayos, conferencias Crítica artística

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es