

Estética de la destrucción : el teatro irlandés de la era del Celtic Tiger /

Luque, Diana I. McDonagh, Martin (1970-) Carr, Marina

Fundamentos, 2012

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzczNjAwOAPpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpOmNlbGVicmF0aW0APpomNlbGVicmF0aW0APpomNlbGVicmF0aW0APpomNlbGVicmF0aW0APpomNlbGVicMF0aW

Título: Estética de la destrucción el teatro irlandés de la era del Celtic Tiger Marina Carr, Martin McDonagh; edición y traducción, Diana I. Luque

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Fundamentos 2012 **Descripción física:** 200, IV p. 21 cm

Mención de serie: Biblioteca temática Resad Espiral. Teatro 389

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 49-55)

Contenido: La reina de la belleza de Leenane / Martin McDonagh. Mujer y espantapájaros / Marina Carr

ISBN: 9788424512651

Materia: Teatro irlandés- S.XX

Autores: Luque, Diana I. McDonagh, Martin (1970-) Carr, Marina

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es