



Estética y psicología del cine.

Mitry, Jean

Siglo XXI de España,
1989

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzczODAwMg>

Título: Estética y psicología del cine. 2 Las formas por Jean Mitry ; [traducción de Mauro Armiño]

Edición: 4ª ed

Editorial: Madrid Siglo XXI de España 1989

Descripción física: 583 p. 21 cm

Mención de serie: Artes / Siglo XXI de España

Bibliografía: Bibliogr.: p. 561-568 Índices

Copyright/Depósito Legal: M 5068-1989

ISBN: 84-323-0326-7 obra completa) (utilizado tb. por el ed. para la 1º y la 2º ed.) 84-323-0328-3 t. II) (utilizado tb. por el ed. para la 2º ed.)

Materia: Estética cinematográfica Cine- Aspecto psicológico

Autores: Armiño, Mauro, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Artes (Siglo XXI de España)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es