



**La canción propia :**  
**[exposición] Mario Batanero...**  
**[et al.] : Círculo de Bellas**  
**Artes, Madrid, del 25 de**  
**septiembre al 9 de octubre**  
**[2014]**

Fundación Repsol,  
 D.L. 2014

Monografía

Presentan sus obras ocho artistas con discapacidad intelectual que forman parte de la asociación Debajo del sombrero. Es un proyecto de integración que facilita la formación de jóvenes con discapacidad, junto al resto de estudiantes en algunas clases de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La muestra está compuesta por 27 obras de pintura y escultura centradas en la representación del cuerpo humano, materia de estudio básica en la Facultad. La incorporación de estos alumnos, es una experiencia que desarrolla una mirada y una metodología innovadora dentro del campo de la educación artística. A caballo entre las exigencias académicas y una manera vital y espontánea de enfrentarse a la creación artística, se aprecian en sus obras fórmulas variadas de abordar esta realidad, expresiones que dejan constancia de la fuerza, la naturalidad y el talento de estos artistas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzg0MjMz>

**Título:** La canción propia [exposición] Mario Batanero...[et al.] : Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 25 de septiembre al 9 de octubre [2014]

**Editorial:** [Madrid] Fundación Repsol D.L. 2014

**Descripción física:** 80 p. il. col. y n. 24 cm

**Copyright/Depósito Legal:** M 26147-2014

**Materia Nombre:** Batanero, Mario Egea, José Manuel Fernández, Andrés 1973-)- Exposiciones Tony G. Sánchez, Belén Solana, Marina Suesta, Miguel Ángel Torres, Alberto de

**Materia Entidad:** Debajo del Sombrero (Asociación)- Exposiciones

**Materia:** Artistas discapacitados- Exposiciones Arte y enfermedades mentales- Exposiciones Arte-terapia- Exposiciones Art brut- España- Exposiciones Minorías en el arte- s.21- Exposiciones Personas con discapacidad-

Integración social Educación artística Artists with disabilities- Exhibitions Art and mental illness- Exhibitions Art therapy- Exhibitions Minorities in art- 21st Century- Exhibitions Disabilities- Social integration Art- Study and teaching

**Entidades:** Círculo de Bellas Artes (Madrid) Debajo del Sombrero (Asociación) Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)