



## Estudios visuales : la epistemología de la visualidad en la era de la globalización /

Brea, José Luis,  
ed. lit

Akal,  
D.L. 2005

Monografía

Recopilación de ensayos sobre el origen y la constitución del campo de los estudios visuales -los que tratan de "la vida social de las imágenes"-, de sus desarrollos y aplicaciones al estudio de las políticas identitarias condicionadas por las prácticas de producción de visualidad, en el marco de la globalización

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNzg0OTY4Nw>

---

**Título:** Estudios visuales la epistemología de la visualidad en la era de la globalización José Luis Brea (ed.)

**Editorial:** Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2005

**Descripción física:** 244 p. il. cm

**Variantes del título:** Epistemología de la visualidad en la era de la globalización, La

**Mención de serie:** Akal Estudios visuales 1

**Nota general:** Los ensayos se presentaron en el 1er Congreso Internacional de Estudios Visuales, celebrado en Madrid durante ARCO 2004

**Bibliografía:** Referencias bibliográfica

**Contenido:** I.El cambio de paradigma en los estudios de historia del arte y estética. II.Visualidad, identidad y política en la era de la globalización

**ISBN:** 84-460-2323-7 13-978-84-460-2323-4

**Materia:** Estética- Siglo 21{u00BA}- Ensayos Arte y sociedad- Siglo 21{u00BA}- Ensayos Arte- Historia- Enseñanza- Ensayos Ciencias de la información Comunicación visual- Estudio y enseñanza (Superior) Imagen- Aspecto social Educación y globalización- Ensayos Arte y globalización- Ensayos

**Autores:** Brea, José Luis, ed. lit

**Congresos:** Congreso Internacional de Estudios Visuales 1. 2004. Madrid)

**Punto acceso adicional serie-Título:** Akal Estudios visuales 1

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)