



Estudios sobre el Cancionero General (Valencia, 1511), poesía, manuscrito e imprenta

/

Haro Cortés, Marta
Castillo, Hernando de.

Universitat de València,
2012.

Monografía

El Cancionero general, recopilado por Hernando del Castillo, fue publicado por vez primera en Valencia hace quinientos años, en 1511. La reunión en él de más de doscientos poetas, autores de más de mil poemas amorosos, religiosos, canciones, romances, invenciones, glosas, villancicos, poemas dialogados y humorísticos lo convierten en una verdadera enciclopedia de la lírica entre el Medievo y el Renacimiento. Los presentes dos volúmenes reúnen casi 40 estudios de algunos de los más destacados especialistas en el campo de la poesía cancioneril medieval y de los Siglos de Oro. Trabajos centrados, desde distintas perspectivas -socio-literaria, crítica o analítica, textual o de la historia de la imprenta y el libro- en el análisis del principal cancionero de las letras hispánicas y uno de los monumentos más impresionantes de nuestro pasado cultural.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzgzNzI4NA>

Título: Estudios sobre el Cancionero General (Valencia, 1511), poesía, manuscrito e imprenta edición de Marta Haro Cortés... [et al.].

Editorial: València Universitat de València 2012.

Descripción física: 2 v. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XVI

Mención de serie: Parnaseo 17

ISBN: 978-84-370-8885-3 o.c.) 978-84-370-8886-0 1) 978-84-370-8880-7 (2)

Materia: Cancioneros Literatura española 8H.

Autores: Haro Cortés, Marta Castillo, Hernando de.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es