



Fernando Fernán Gómez [

Féranan Gómez, Fernando,

dir

Betriu, Francesc,

dir

García, Rosa

García-Mauriño Múzquiz, Javier

Morales, Fernando

Alcaine, José Luis,

fot

Burmann, Hans

Díaz, Mariano

Martín, Maribel,

prod

Mateos, Julián,

prod

Iturralde, Pedro

Beltrán, Pedro

Bernaola, Carmelo A.

Huete, Ángel

Artigot, Raúl

Hernández, Gustavo

García Abril, Antón

Alcoriza, Luís

Salmones, Javier G.

Lubomirov Kandov, Alexander

Sacristán, José,

int

Barranco, Maria,

int

Bardem, Pilar,

int

Fernán-Gómez, Fernando,

int

Ponte, María Luisa,

int

Asquerino, María (

1925-2013)

González, Agustín (

1930-2005)

Algora, Francisco,

int

Andreu, Simón,

int

Banderas, Antonio,

int
Larrañaga, Carlos,
int
Rico, Beatriz,
int
Luna, Álvaro de,
int
Suevia Films,
[2008]

Películas cinematográficas- Dramas (Películas) Adaptaciones
cinematográficas

Material Proyectable

* Siete mil días juntos: Petra y Matías forman un matrimonio mal avenido. El trabaja como bedel en la escuela de anatomía. Allí tiene un compañero inseparable, Luis, con unas inclinaciones peculiares. Petra es una mujer de carácter agrio. No le pasa una a Matías, sus discusiones son constantes, pero ella se cuida mucho de no levantarle jamás la voz. El, sin embargo, le tiene sin cuidado el que dirán, y le grita sin contemplaciones. Las vecinas, que son unas cotillas, están al cabo de la calle de todo lo que ocurre en casa de Petra y Matías

* Siete mil días juntos: Petra y Matías forman un matrimonio mal avenido. El trabaja como bedel en la escuela de anatomía. Allí tiene un compañero inseparable, Luis, con unas inclinaciones peculiares. Petra es una mujer de carácter agrio. No le pasa una a Matías, sus discusiones son constantes, pero ella se cuida mucho de no levantarle jamás la voz. El, sin embargo, le tiene sin cuidado el que dirán, y le grita sin contemplaciones. Las vecinas, que son unas cotillas, están al cabo de la calle de todo lo que ocurre en casa de Petra y Matías

* Siete mil días juntos: Petra y Matías forman un matrimonio mal avenido. El trabaja como bedel en la escuela de anatomía. Allí tiene un compañero inseparable, Luis, con unas inclinaciones peculiares. Petra es una mujer de carácter agrio. No le pasa una a Matías, sus discusiones son constantes, pero ella se cuida mucho de no levantarle jamás la voz. El, sin embargo, le tiene sin cuidado el que dirán, y le grita sin contemplaciones. Las vecinas, que son unas cotillas, están al cabo de la calle de todo lo que ocurre en casa de Petra y Matías

* Siete mil días juntos: Petra y Matías forman un matrimonio mal avenido. El trabaja como bedel en la escuela de anatomía. Allí tiene un compañero inseparable, Luis, con unas inclinaciones peculiares. Petra es una mujer de carácter agrio. No le pasa una a Matías, sus discusiones son constantes, pero ella se cuida mucho de no levantarle jamás la voz. El, sin embargo, le tiene sin cuidado el que dirán, y le grita sin contemplaciones. Las vecinas, que son unas cotillas, están al cabo de la calle de todo lo que ocurre en casa de Petra y Matías

* Siete mil días juntos: Petra y Matías forman un matrimonio mal avenido. El trabaja como bedel en la escuela de anatomía. Allí tiene un compañero inseparable, Luis, con unas inclinaciones peculiares. Petra es una mujer de carácter agrio. No le pasa una a Matías, sus discusiones son constantes, pero ella se cuida mucho de no levantarle jamás la voz. El, sin embargo, le tiene sin cuidado el que dirán, y le grita sin contemplaciones. Las vecinas, que son unas cotillas, están al cabo de la calle de todo lo que ocurre en casa de Petra y Matías

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODA2MjQ3NQ>

Título: Fernando Fernán Gómez Vídeo]

Editorial: Madrid Suevia Films [2008]

Descripción física: 5 discos (DVD-Vídeo) (520 min.) son., col

Mención de serie: Grandes actores

Nota general: Drama. Comedia. Intriga

Contenido: V. 1: Siete mil días juntos (100 min.) -- V. 2: El viaje a ninguna parte (134 min. -- V. 3: Mambrú se fué a la guerra (99 min.) -- V. 4: Réquiem por un campesino español (91 min.) -- V. 5: Pesadilla para un rico (96 min.). -- V.6: Folleto

Créditos: * Siete mil días juntos: director: Fernando Fernán-Gómez, productor: Rosa García, guionistas: Javier García Mauriño, Fernando Morales, Fernando Fernán-Gómez, director de fotografía: Hans Burmann, música: Mariano Díaz

Intérpretes: * Siete mil días juntos: José Sacristán, María Barranco, Pilar Bardem * El viaje a ninguna parte: Fernando Fernán-Gómez, José Sacristán, María Luisa Ponte * Mambrú se fué a la guerra: Fernando Fernán-Gómez, María Asquerino, Agustín González * Réquiem por un campesino español: Francisco Algora, Simón Andreu, Antonio Banderas * Pesadilla para un rico: Carlos Larrañaga, Beatriz Rico, Álvaro de Luna

Premios: * El viaje a ninguna parte: 1986: Goya: Mejor película, dirección y guión original * Mambrú se fué a la guerra: 1987: Goya Mejor actor principal (Fernando Fernán-Gómez)

Materia: Parejas- Películas Relaciones humanas Películas Franquismo Películas Represión política- España Películas Extorsión- Películas

Autores: Fernán Gómez, Fernando, dir Betriu, Francesc, dir García, Rosa García-Mauriño Múzquiz, Javier Morales, Fernando Alcaine, José Luis, fot Burmann, Hans Díaz, Mariano Martín, Maribel, prod Mateos, Julián, prod Iturralde, Pedro Beltrán, Pedro Bernaola, Carmelo A. Huete, Ángel Artigot, Raúl Hernández, Gustavo García Abril, Antón Alcoriza, Luís Salmones, Javier G. Lubomirov Kandov, Alexander Sacristán, José, int Barranco, Maria, int Bardem, Pilar, int Fernán-Gómez, Fernando, int Ponte, María Luisa, int Asquerino, María (1925-2013) González, Agustín (1930-2005) Algora, Francisco, int Andreu, Simón, int Banderas, Antonio, int Larrañaga, Carlos, int Rico, Beatriz, int Luna, Álvaro de, int

Título preferido: Siete mil días juntos (1994). Español El viaje a ninguna parte (1986). Español Mambrú se fué a la guerra (1986). Español Réquiem por un campesino español (1985). Español Pesadilla para un rico (1996). Español

Punto acceso adicional serie-Título: Grandes actores

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es