



La rebelión de los signos : el alma de la letra /

Costa, Joan

2013

Monografía

Los autores trazan las evoluciones de la letra -signo nacido con la rebeldía del pensamiento abstracto y la imaginación simbólica- desde el cuneiforme y el jeroglífico hasta el alfabeto moderno, la imprenta y la tecnología digital, revelando vida y su influencia en el arte, el diseño, la comunicación y la cultura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODAyOTM1>

Título: La rebelión de los signos el alma de la letra Joan Costa, Daniel Raposo

Editorial: 2013

Descripción física: 159 p. il. 25 cm

Variantes del título: Alma de la letra, El

Bibliografía: P. 158-159

Contenido: Las cuatro edades del grafismo. El imperio de los signos. 1.¿Mostrar o decir? 2. Formas, signos, muescas y nudos. 3. Las escrituras no alfabéticas. 4. La semilla del alfabeto. 5. El enigma de nuestro alfabeto. 6. Gutenberg. 7. La letra en el arte. 8. La letra en la vida cotidiana

Versión original: Reprod. de la ed. de Buenos Aires : La Crujía, 2008

ISBN: 978-987-601-060-3

Materia: Diseño tipográfico- Historia Alfabeto- Historia Escritura- Historia Semiótica- Historia Escritura en el arte Alphabet- History

Autores: Raposo, Daniel

Punto acceso adicional serie-Título: lcrj' diseño

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es