



Fruta extraña : casi un siglo de poesía española del jazz /

Guijarro, Juan Ignacio,
ed. lit

Fundación José Manuel Lara,
2014

Monografía

Esta antología refleja el influjo del jazz en más de un centenar de poetas españoles de varias épocas y tendencias: desde las vanguardias hasta los autores actuales, pasando por la generación del 27, la poesía de posguerra o la del medio siglo. Considerado al principio como una música lúdica y frívola, con los años se ha transformado en un arte de gran riqueza que permite a los poetas ahondar en temas eternos e inherentes a la condición humana

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODlzODA4MA>

Título: Fruta extraña casi un siglo de poesía española del jazz edición e introducción de Juan Ignacio Guijarro

Editorial: Sevilla Fundación José Manuel Lara 2014

Descripción física: 380, [10] p., [1] h. 23 cm

Variantes del título: Casi un siglo de poesía española del jazz

Mención de serie: Vandalia 55

Bibliografía: p. 85-89

Copyright/Depósito Legal: SE 2055-2013

ISBN: 9788496824485

Materia: Poesía española Siglo 20 Antologías Jazz en la literatura

Autores: Guijarro, Juan Ignacio, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es