

Géneros, sujeto narrativo y estructura cronotópica del ''Marcos de Obregón'' [Microforma] /

Aguilera Serrano, Manuel

Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones, 1996.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODMyMDkxOQLDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmF0aW9uDwyDhcmP0aW9uDw

Título: Géneros, sujeto narrativo y estructura cronotópica del "Marcos de Obregón" [Microforma] Manuel Aguilera Serrano; [bajo la dirección del Dr. José Lara Garrido].

Editorial: Málaga Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones 1996.

Descripción física: 2 microfichas negativo 11x15 cm + 1 cuadernillo.

Mención de serie: Tesis doctorales / Microfichas 174

Nota general: Precede al tít.: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Española I.

Tesis: Tesis-Univ. de Málaga.

ISBN: 84-7496-437-7

Materia: Espinel, Vicente (1550-1624)- Crítica e interpretación Universidad de Málaga- Tesis y disertaciones

académicas

Entidades: Universidad de Málaga. Departamento de Filología Española.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es