



Grabado Abstracto Español : colección de la Fundación Juan March /

Chillida, Eduardo (

1924-2002),

artista.

Guerrero, José (

1914-1991),

artista

Hernández Pijuan, Joan (

1931-2005),

artista

Millares, Manolo (

1926-1972),

artista.

Mompó, Manuel H. (

1927-1992),

artista

Palazuelo, Pablo (

1916-2007),

artista.

Rueda, Gerardo (

1926-1996),

artista

Saura, Antonio (

1930-1998),

artista.

Sempere, Eusebio (

1924-1985),

artista.

Tàpies, Antoni (

1923-2012),

artista.

Torner, Gustavo (

1925-),

artista.

Zóbel, Fernando (

1924-1984),

artista.

Fundación Juan March,

[1996].

Título: Grabado Abstracto Español : colección de la Fundación Juan March Fundación Juan March.

Editorial: [Madrid] Fundación Juan March [1996].

Descripción física: [14] p. pleg. [12] il. col. 30 cm

Contenido: Obras con pequeña biografía de cada autor

Fecha: 1996, 16 abril - 18 noviembre. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.

Lengua: Castellano.

Materia Entidad: Fundación Juan March Madrid)- Colecciones de arte- Catálogos

Materia: Pintura española- S.XX- Exposiciones Grabado español- Exposiciones- S.XX

Autores: Chillida, Eduardo (1924-2002), artista. Guerrero, José (1914-1991), artista Hernández Pijuan, Joan (1931-2005), artista Millares, Manolo (1926-1972), artista. Mompó, Manuel H. (1927-1992), artista Palazuelo, Pablo (1916-2007), artista. Rueda, Gerardo (1926-1996), artista Saura, Antonio (1930-1998), artista. Sempere, Eusebio (1924-1985), artista. Tàpies, Antoni (1923-2012), artista. Torner, Gustavo (1925-), artista. Zóbel, Fernando (1924-1984), artista.

Entidades: Fundación Juan March Madrid) Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es