



Guignol [teatro para leer

/

Francés, José (1883-1964)

Ediciones del Orto, 2011.

Monografía

"José Francés (1883-1964), novelista y crítico de arte, se insertó de forma coyuntural en el ámbito dramático de acuerdo a una estética simbolista que con Maurice Maeterlick y Gabriele D'Annunzio como principales referentes, había sido muy escasamente desarrollada en España. "Guignol. Teatro para leer" (1907), integrada por cinco piezas dispuestas en forma de retablo, constituye una curiosa, y hasta cierto punto inédita, apuesta en este sentido. " (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODU2NjE2Ng>

Título: Guignol Texto impreso] teatro para leer José Francés ; edición de Emilio Peral Vega.

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Ediciones del Orto 2011.

Descripción física: 160 p il 18 cm

Mención de serie: Breviarios de Talía 5

Bibliografía: Bibliografía: p. 47-54.

Contenido: INTRODUCCIÓN: 1. Breve reseña biográfica -- 2. Un teatro para leer -- 3. Boceto de un teatro simbolista: escribir con pinceladas -- CRITERIOS DE EDICIÓN -- GUIGNOL. TEATRO PARA LEER: La fuente del mal ; Cuando las hojas caen ; La leyenda rota ; Una tarde fresquita de mayo ; Ofrendas de vida.

Copyright/Depósito Legal: M 45021-2010

ISBN: 8479234334

Materia: Teatro español- S.XX

Autores: Peral Vega, Emilio (1974-), ed. lit

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es