



Historia social del arte moderno /

Boime, Albert

Alianza,
1994-1996

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODc2NzcxMg>

Título: Historia social del arte moderno Albert Boime ; versió española Ester Gómez

Editorial: Madrid Alianza 1994-1996

Descripción física: 2 v. il

Mención de serie: Alianza forma 128, 138

Nota general: Inclou índex

Contenido: -- Vol. 01.) Arte en al época de la Revolución 1750-1800 -- Vol. 02.) Arte en la época del bonapartismo 1800-1815

ISBN: 8420679941 obra completa) 8420671282 t. 1) 842067138x t. 2)

Materia: Art- History Art and revolutions Neoclassicism (Art) Art, Modern- 17-19th centuries Art- Social aspects- 17-19th centuries Neoclassicism (Art) Romanticism in art- Europe Art and society- Europe- History- 17-19th centuries Art- Historia Neoclassicisme (Art) Art modern- S.XVII-XIX Art i societat- Europa- Historia- S.XVII-XIX Art- Aspectes socials- S.XVII-XIX Neoclassicisme (Art) Romanticisme en l'art- Europa Historia Art

Autores: Gómez, Ester, tr

Punto acceso adicional serie-Título: Alianza forma 128, 138

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es