Hitoshi Matsumoto [: trilogía esencial.

Mediatres Estudio,
D.L. 2014.

Material Proyectable

Sinopsis: 1: Historia que gira en torno a en un hombre encarcelado que planea su fuga, aunque diversos incidentes dificultarán la misma. La película se centra básicamente en el rol que él mismo interpreta, quedando el resto del reparto en un plano muy secundario ; 2: Falso documental que sigue el día a día de Daisato, un hombre aparentemente ordinario, divorciado y con una hija a la que apenas ve, cuya vida discurre tranquila... hasta que las autoridades se ven obligadas a llamarle. Porque Daisato es Dainipponjin, un superhéroe dedicado a salvar a su país de la invasión de los monstruos que histórica (y cinematográficamente) han amenazado con su destrucción. Pero la gente parece haberse cansado de él. Debut en el cine del prestigioso cómico japonés Hitoshi Matsumoto (director y protagonista del film), convertido en las dos últimas décadas en una de las principales referencias del humor japonés, que ha revolucionado con sus innovadores espectáculos ; 3: Kanjuro Nomi es un samurai sin espada, solo conserva su funda. Tras abandonar por completo la violencia y embarcarse en un viaje con su hija Tae, ahora está en busca y captura como desertor. Su única opción de salvar la vida es hacerle recuperar la sonrisa al principe, triste desde la muerte de su madre. Para ello dispondrá de 30 días: si no lo logra, deberá cometer sepukku. (FILMAFFINITY)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODc5NTQ5Mg

Título: Hitoshi Matsumoto Vídeo] : trilogía esencial.

Editorial: [Barcelona] Mediatres Estudio D.L. 2014.

Descripción física: 3 discos compactos (DVD) (309 min.) son., col.

Contenido: Contiene: DVD 1. Symbol(2009) -- DVD 2. Big man Japan(2007) -- DVD 3. Scabbard samurai(2011)

Audiencia: Para todos los públicos.

Lengua: Idiomas: japonés ; subtít.: español.

Materia: Cine- Comedia Cine- Japón