



Humor y pedagogía en las crónicas de Miguel Salvador, el crítico buen aficionado de "El Globo" (1904-1913) /

Cascudo, Teresa

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODg1ODA1Nw>

Título: Humor y pedagogía en las crónicas de Miguel Salvador, el crítico buen aficionado de "El Globo" (1904-1913) Teresa Cascudo

Documento fuente: Los SEÑORES de la crítica : periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950) / Teresa Cascudo y María Palacios (eds.), -- Sevilla : Doble J, [2012] XX, 406 p. ; 22 cm -- P. 1-54. ISBN 978-84-96875-64-7

Materia Nombre: Salvador y Carreras, Miguel- Crítica e interpretación

Materia: Música- Interpretación- Madrid- S.XX Óperas- Puesta en escena- Madrid- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es