



## Iconografía del expolio: unas vistas decimonónicas de Barcelona del pintor Joaquín de Mosterini /

Socias Batet, Immaculada (1945-)

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODg5ODY1Nw>

---

**Título:** Iconografía del expolio: unas vistas decimonónicas de Barcelona del pintor Joaquín de Mosterini  
Immaculada Socias Batet

**Documento fuente:** m0am Multiculturalidad en las artes y en la arquitectura Congreso Español de Historia del Arte 16è 2006 Las Palmas de Gran Canaria. 978-84-96577-74-9. 84-96577-74-0. -- Vol. 1, P.937-943

**Bibliografía:** Referències bibliogràfiques

**Materia Nombre:** Mosterini, Joaquín de

**Materia:** Pintura de paisatges Ciutats Temes en l'art Ruïnes en l'art

**Materia Geográfica:** Barcelona (Catalunya)

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)