



Hokyo-Ki : diario de Dôgen en China /

Villalba, Dokushô (1956-)

Miraguano, [2011]

Monografía

El Hokyo-ki, o Crónicas de la era Hokyo, es el diario que recoge las anotaciones que el maestro zen Eihei Dôgen (Japón, 1200-1253) tomó durante sus años de estudio (1223-1227) bajo la dirección espiritual de su maestro chan chino Tiantong Rujing. Este texto constituye el más temprano de los escritos del fundador de la escuela Soto Zen japonesa y el único que recoge sus años de práctica y de estudio en China. En él se ofrece de primera mano la más importante evidencia sobre sus años de formación y sirve como base para la comprensión del subsiguiente desarrollo de su pensamiento. La presente edición, traducida, anotada y comentada por el maestro zen Dokushô Villalba, es la primera en lengua española de esta obra crucial para comprender el pensamiento y la iluminación espiritual de Eihei Dôgen, cuya figura ocupa un lugar central tanto en la historia universal del Budismo como de la filosofía clásica japonesa

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODgwMDQ2Mw>

Título: Hokyo-Ki : diario de Dôgen en China edición, traducción y prólogo de Dokushô Villalba

Editorial: Madrid Miraguano [2011]

Descripción física: 227 p. il. 21 cm

Mención de serie: Textos de la Tradición Zen

ISBN: 978-84-7813-377-2

Materia Nombre: Dogen 1200-1253)

Materia: Budismo zen Budismo zen- Japón Budismo zen- China- Historia

Autores: Villalba, Dokushô (1956-)

Punto acceso adicional serie-Título: Textos de la Tradición Zen (Miraguano)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es