



Homenaje universitario a Dámaso Alonso /

Alonso, Dámaso

Gredos,
1970.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODgxMzkxMg>

Título: Homenaje universitario a Dámaso Alonso reunido por los estudiantes de Filología Romanica, curso 1968-1969.

Editorial: Madrid Gredos 1970.

Descripción física: 358 p., [1] h. de lam. 25 cm

Bibliografía: Bibliografía: Bibliogr.: p. 295-347.

Contenido: Contiene: Dámaso Alonso, humano maestro de Humanidades / Rafael Lapesa. Dámaso Alonso / Alonso Zamora Vicente. A Dámaso Alonso / Edward M. Wilson. Corridas de gentes / Jorge Guillén. Dámaso / Gerardo Diego. A Dámaso Alonso / Vicente Alexaindre. A Dámaso Alonso en su jubilación / Rafael Alberti. Disparate de entelegados (Grabado de Goya) / Luis Felipe Vivanco. A Dámaso, en sus alturas / José A. Muñoz Rojas. Rima final / Luis Rosales. Retrato de Dámaso / José Luis Cano. Admiración y amistad. Palabra fatal / Blas de Otero. Dámaso Alonso: imagen sucesiva / José Ángel Valente. Tan sólo una sonrisa / Claudio Rodríguez. Hablar pura castilla / Manuel Alvar. Dámaso, lebrél de Garcilaso / Eutimio Martino. Muerte de Palinuro / Mario Hernández. Hojeando el azar "Hijos de la ira" / Pilar Ruiz Va. Notas de morfología verbal sobre el español hablado en Cavite y Zamboaga (Filipinas) / Antonio Quilis. El ponombre sujeto de primera persona en las jarchas / Francisco Marcos Marín. Un ensayo de estilística explicativa (Ruptura de un sistema formado por una frase hecha) / Carlos Bousoño. La estilística en las perífrasis verabales / Leonardo Gómez. Acerca de la metáfora y la greguería / Manuel Ariza Viguera. Sobre el "Cifar" y una versión latina de la "Poridat" / Francisco Javier Hernández. Garcilaso de la Vega en Colonia y el cluto de las once Mil Vígenes en España / Jaime Ferreiro Alemparte. Un ruiseñor que huye. (De Lope de Vega a Veiga Tagarro) / José Ares Montes. Notas sobre el "lazarillo de ciegos caminantes" / Jose María Arencibia. Aportación al estudio de las fuentes de "Gloria" / Bernard Sicot. La lusofilia de D°. Emilia Pardo Bazán / Pilar Vázquez Cuesta. Ramón Menéndez Pidal y José M^a. Gabriel y Galán. (Cinco cartas inéditas de don ramón sobre el Romancero) / Literatura y crítica social en "El Vicario", de Ciges Aparicio / Andrés Amorós. Estructura y visición del mundo en un poema de Antonio Machado / Marina Mayoral. Recuerdos de una generación poética / José María de Cossio. El estímulo superrealista / Jorge Guillén. "Jorge Guillén: "Que sean tres los libros e uno el dictado" / Juan Manuel Rozas. La primera salida de Emilio Prados / Antonio Carreira. Poesía y revolución: Emilio Prados (1930-1936) / Juan Cano Ballesta. Las maravillas. (Cervantes. Anderson. Altolaquirre) / Margarita Smerdou Altolaquirre. Sobre unos versos de Blas Otero / Alfredo Carballo Picazo. Lo concreto y lo mágico en "El

Farama", de Rafael Sánchez Ferlosio. Pedro Gimferrer, "Arde el mar" / Joaquín González Muela. Max Aub / Homenaje a Lázaro Valdés. El rostro humano / Julian Marías. Bibliografía de Dámaso Alonso / Fernando Huarte Morton

Materia Nombre: Alonso, Dámaso 1898-1990)- Homenajes

Materia: Filología española- Colecciones de escritos Literatura española- Historia y crítica

Autores: Alonso, Dámaso

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es