



Homogeneidad dentro de la heterogeneidad : un estudio temático del Modernismo poético latinoamericano /

Guevara, Rigoberto

Peter Lang,
2009

Monografía

Homogeneidad dentro de la heterogeneidad: Un estudio temático del Modernismo poético latinoamericano estudia detalladamente la poesía modernista latinoamericana de más de dos decenas de poetas y con más de una centena de poemas ilustra tanto las similitudes como las vastas diferencias entre la temática modernista. Con este enfoque se combate la tan persistente actitud crítica de reducir a un par de frases lo que fue en realidad una amplia producción artística encaramada entre el tumultuoso crucero de los siglos diecinueve y veinte. Nuestro detallado enfoque en el texto poético, además, vuelve a lo que muy recientemente estaba en boga rechazar: el texto en sí. En términos de la religión y la divinidad, el amor, la existencia, la sociedad, el poeta y el arte, los modernistas siguieron en buena parte las mismas vetas temáticas que en muchos casos se contradecían; contradicciones que en realidad permean el Modernismo porque era una crisis de los artistas que buscaban expresar en el mejor verso posible una realidad que les tormentaba. Aquí encontramos a los modernistas preocupados por su realidad: la impureza del amor, la corrupción social, la injusticia económica, la indiferencia hacia el arte (especialmente la poesía), la identidad hispánica en peligro, la pérdida de la fe, la distancia entre los hombres y la divinidad, y sobre todo, una crisis existencial que los llevó a la desesperación y la búsqueda de refugio donde en muchos casos acudían a lo mismo que repudiaban: la sociedad podrida, el amor impuro, el dios menguo, el anhelo a lo material; y en fin, al escapismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODgxODExMw>

Título: Homogeneidad dentro de la heterogeneidad un estudio temático del Modernismo poético latinoamericano
Rigoberto Guevara

Editorial: Bruxelles Peter Lang 2009

Descripción física: VI, 233 p. 24 cm

Mención de serie: Latin America: interdisciplinary studies 16

Bibliografía: Bibliografía

ISBN: 1-4331-0353-2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es