



Obras a tres voces del Ms. 2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona [motetes, antífona, magnificat y misas /

Alba, Alonso de
Calahorra, Pedro,
ed. mus

Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua,
2007

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODk1NTg3>

Título: Obras a tres voces del Ms. 2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona Música impresa] motetes, antífona, magnificat y misas de Alonso de Alba... [et al.] ; presentación y transcripción, Pedro Calahorra Martínez

Editorial: Zaragoza Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua 2007

Descripción física: 1 partitura (135 p.) 31 cm

Mención de serie: Polifonía aragonesa 15 Publicación de la Institución "Fernando el Católico" 2.744

Lengua: Texto cantado en latín con traducción al español Estudio introductorio en español

Copyright/Depósito Legal: Z 674-08

Materia Entidad: Catedral de Tarazona. Archivo. Ms. 2 Catedral de Tarazona. Archivo. Ms. 5

Materia: Música vocal sacra- España- Aragón- s.15-16- Partituras Música vocal sacra- Partituras Música- S.XVI- España- Aragón- Partituras Música- S.XVI- Partituras

Autores: Alba, Alonso de Calahorra, Pedro, ed. mus

Entidades: Institución "Fernando el Católico" (Zaragoza). Sección de Música Antigua

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es