



Identidad en el teatro español e hispanoamericano contemporáneo /

Hartwig, Susanne,

ed. lit

Pörtl, Klaus,

ed. lit

Valentia,

2003.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODkwNzg3OA>

Título: Identidad en el teatro español e hispanoamericano contemporáneo Susanne Hartwig, Klaus Pörtl (edd.).

Editorial: Francofurti Moenani Valentia 2003.

Descripción física: 206 p. 24 cm

Mención de serie: Bibliotheca Romanica et Latina 3

Nota general: "El presente volumen recoge las comunicaciones presentadas en la sección del mismo nombre en el 14. Deutscher Hispanistentag 2003 celebrado en Ratisbona del 6 a 9 de marzo de 2003". - P. 9.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Identidad y mito en el teatro español contemporáneo / María Francisca Vilches de Frutos -- La Fura dels Baus / Catalina Buezo -- Revisando las identidades europeas : las tragedias de los orígenes (Tartessos) y la expresión de lo sagrado / Oscar Cornago Bernal -- Pérdida y búsqueda de identidad en el teatro de Yolanda Pallín / Wilfried Floeck -- Alteridad monstruosa? : la estética de Angélica Liddell / Susanne Hartwig -- Problemas de identidad en el teatro de Fermín Cabal y de Lorenzo F. Carranza / José Rodríguez Richart -- Identidad o heterogeneidad de un tema literario? : La sombra del Tenorio de José Luis Alonso de Santos / Axel Schönberger -- Identidad colectiva e individual en La sang de Sergi Belbel y Del otro lado de Borja Ortiz de Gondra / Víctor Sevillano Canicio -- Identidad y alteridad en Boniface y el Rey de Ruanda de Ignacio del Moral / Kurt Spang -- España, fuente de inspiración y tema central en la obra de José Martín Recuerda / Cornelia Weege -- Ceremonia con sangre..., con tinta sangre del corazón : la búsqueda de la identidad en el teatro ecuatoriano de los años 90, ejemplificado a través de la obra del autor Peko Andino / Christoph Baumann -- Fragmentos de identidad en el teatro contemporáneo colombiano y ecuatoriano / Klaus Pörtl -- Conceptos de identidad en el teatro venezolano y en el teatro español a través de cuatro autores contemporáneos / Norma Frost -- Entre pochos y pachucos : estereotipos e identidad en Los vendidos de Luis Valdez / Susanne Iglar -- Inmigrantes judíos en el teatro argentino

/ David Lagamanovich -- Concepto de identidad en textos narrativos y dramáticos : una comparación de géneros en la obra de Carlos Fuentes / Gesine Müller

ISBN: 3-936132-03-8

ISSN: 1610-3890

Materia: Teatro español- Historia y crítica- S.XX Teatro español- Congresos y asambleas- S.XX

Autores: Hartwig, Susanne, ed. lit Pörtl, Klaus, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es