



Ideology, politics and demands in Spanish language, literature and film [

Fernández Ulloa, Teresa

Cambridge Scholars,
2012

Monografía

"This book comprises various chapters which explore a variety of topics related to the manner in which ideological and epistemological changes in the 19th, 20th and 21st centuries shaped the Spanish language, literature, and film, among other forms of expression, in both Spain and Latin America, and how these media served the purpose of spreading ideas and demands. There are articles on ideological representations of linguistic differences and sameness; linguistic changes associated with loan words and the ideas they bring in modifying our communicative landscape; the role of the Catholic religion on the construction of our dictionary; analysis of some political discourses, ideologies and social imaginaries; new visions of old literature (a return to the parody in the Middle Ages to analyze its modernness) and postmodern narrative; discussions on contemporary Spanish poetry and Central American literature; a new return to the liberation philosophy by analyzing Eliacuría's work; and several studies about concepts such as capitalism, patriarchy, identity, masculinity, homosexuality, globalization, and the Resistance in several forms of expression"--Publisher's description, p. [4] of dust jacket

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vODkxMTc0Ng>

Título: Ideology, politics and demands in Spanish language, literature and film [Recurso electrónico] edited by Teresa Fernández Ulloa

Editorial: Newcastle upon Tyne Cambridge Scholars 2012

Descripción física: xx, 425 p. il

Mención de serie: EBSCO Academic eBook Collection Complete

Nota general: Presentations from the First International Symposium on Ideology, Politics and Demands in Spanish Language, Literature and Film, July 7-9, 2011, at the UIniversidad Nacional de Educación a Distancia/National University of Distance Learning), Cantabria, Spain. Cf. Acknowledgements, p. [xiv]

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: Part 1: Linguistics. La mediación lingüística e ideológica a través de los anglicismos : España entre dos siglos / Javier Barbero Andrés ; El papel de los diccionarios de la RAE en la construcción de la identidad religiosa española / Susana Rodríguez Barcia ; Internalizing ideological representations of linguistic difference and sameness

: the case of Quichua in Central Ecuador / Marco Shappeck -- Part 2: Political discourse and ideology. Sujetos pragmáticos y recursos retóricos en el discurso político del Subcomandante Marcos / Teresa Fernández Ulloa ; Hacia una teoría crítica de las ideologías y los imaginarios sociales : análisis del golpe de estado en Honduras (28 /06/09) / Francesca Randazzo -- Part 3: Literature. La parodia en el escenario ideológico de la Castilla Trastámara / Isidoro Arén Janeiro ; 'EpiCentro' y la ubicación de los centroamericanos en el centro : la emergencia de una nueva literatura centroamericano-americana / Arturo Arias ; La literatura, coartada de la ideología : los apologistas vascos / Kepa Larrea Muxika ; El problema de la identidad en algunas novelas postmodernas españolas / Gonzalo Martínez Camino ; 'Relatos de mercado' en Argentina : el caso Benesdra / Cristian Molina ; 'Ley de vagos, maricas y maleantes' : la incursión del autor en la voz narrativa para la incriminación de los personajes homosexuales en 'La Colmena' / Alfredo M. Pastor Parejo ; Metáfora e ideología en la narrativa de Ignacio Aldecoa / Rosario Portillo Mayorga ; "Queda en pie la perplejidad" : un acercamiento a la poesía / Ana Vidal Egea -- (Cont.) Part 4: Film and television. Heroicidad, nacin y masculinidad en el cine y la literatura argentina de posguerra : 'Los pichiciegos e iluminados por el fuego' / Andrea Roxana Bellot ; "Vaya Semanita!" : contesting Basque and Spanish linguistic ideologies and identities through televised satire / Maria Cirza-Lope ; What has Spain done to deserve this? (Pre-) capitalism and patriarchy during the post-Franco era in a film by Almodvar / Luis P. Cordero Snchez ; Lisandro Alonso y Paz Encina : historias de resistencia en el cine latinoamericano / Rita Diogo ; "What's real and what's not?" : negotiating questions of (doing it your)self, community and realism in 'Washington Heights' / Paul Fallon ; El cine y la condicin multicultural : una lucha por la representacin identitaria / Raciél D. Martnez Gmez ; 'Backyard, el traspacio' : cine mexicano entre la realidad y la ficcin : el caso de las muertas de Jurez / Yolanda Reyes -- Part 5: Typography, simbols and drawings. 'La Letra Vasca' : tradicin inventada, nacionalismo y mercantilizacin cultural en el paisaje lingüístico de Euskal Herria / Johan Jrlehed ; La granja nacionalista española : el Toro (español), la Vaca (gallega), el Burro (cataln), la Oveja (vasca) y el Jabal (vasco), smbolos identitarios en competicin / Francesco Screti ; Francisco Rivero Gil : caricaturist, soldier and war correspondent and the 'Album recuerdo del Batalln de Valencia en Marruecos : 'Campaña (1921-1922)' / Donna Southard -- Part 6: Philosophy. The liberation philosophy of Ignacio Ellacuria / Steven Gamboa

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

Lengua: Nineteen contributions in Spanish, six in English

ISBN: 1443838594 9781443838597 1443837954 9781443837958

Autores: Fernández Ulloa, Teresa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es