



'Importancia de 'studio d' para la 'identidad nacional' en el cine canadiense contemporaneo [

Arreaza Camero, Emperatriz

Universidad del Zulia,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTAxMjAxMQ>

Título: 'Importancia de 'studio d' para la 'identidad nacional' en el cine canadiense contemporaneo recurso electrónico] Emperatriz Arreaza Camero

Editorial: Maracaibo, Venezuela Universidad del Zulia 2004

Descripción física: 631-645 p.

Tipo Audiovisual: Sociología Publicaciones periodicas

Periodicidad actual: Trimestral

Fechas de publicación: Vol. 13, Num. 4 (Octubre-Dic. 2004)-

Mención de serie: E-Libro

Detalles del sistema: Modo de acceso : World Wide Web

Lengua: Resumenes en español e inglés

ISSN: 1315-0006

Materia: Sociología- Publicaciones periódicas Sociology- Periodicals

Entidades: e-libro, Corp

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

