



Iniciación a la música [: antología sonora : discos 1, 2, 3, 4, 5.

Dufay, Guillaume
Des Prés, Josquin
Encina, Juan del (1469-1529)
Vázquez, Juan
Morales, Cristóbal de.
Guerrero, Francisco
Lasso, Orlando di.
Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Victoria, Tomás Luis de.
Monteverdi, Claudio
Cabezón, Antonio de.
Milán, Luis de.
Narváez, Luis de
Mudarra, Alonso
Ortiz, Diego
Frescobaldi, Girolamo
Correa de Arauxo, Francisco
Sanz, Gaspar
Cabanilles, Joan
Gabrieli, Giovanni
Carissimi, Giacomo
Pachelbel, Johann
Telemann, Georg Philipp
Corelli, Arcangelo
Albinoni, Tomaso
Purcell, Henry
Tartini, Giuseppe
Scarlatti, Doménico
Couperin, François
Lully, Jean Baptiste
Rameau, Jean-Philippe
Vivaldi, Antonio
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia,
[1975]

Título: Iniciación a la música Grabación sonora] : antología sonora : discos 1, 2, 3, 4, 5.

Editorial: Madrid Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia [1975]

Descripción física: 5 discos en un estuche 33 rpm, estéreo 32 cm

Mención de serie: Iniciación a la música : antología sonora

Nota general: Intérpretes diversos. Falta disco nº 1.

Contenido: Disco 2. Se Madame je puis ver / Guillaume Dufay. Miserere mei Deus / Josquin Despres. Más vale trocar ; Romerico, tú que vienes / Juan del Enzina. Con qué la lavaré ; De los álamos vengo madre / Juan Vázquez. Si no os hubiera mirado / Cristóbal de Morales. Zagales, sin seso vengo / Francisco Guerrero. Jesu nostra redemptio / Orlando de Lasso. Tribulationes peccavimus / Giovanni P. da Palestrina. Ave María ; Ave María, gratia plena / Tomás Luis de Victoria. Nigra sum / Claudio Monteverdi -- Disco 3. Diferencias sobre El canto del cavallero / Antonio de Cabezón. Fantasía IV del segundo tono ; Fantasía X del primero y segundo tonos / Luys de Milán. Cuatro diferencias sobre Guárdame las vacas / Lys de Narváez. Conde Claros ; Fantasía X / Alonso Mudarra. Recercada VIII sobre la folía / Diego Ortiz. Canzona n. 1 / Girolamo Frescobaldi. Tres glosas sobre el canto llano de La Inmaculada Concepción / Francisco Correa de Arauxo. Suite española / Gaspar Sanz. Batalla I : Imperial, del quinto tono / Juan Cabanilles -- Disco 4. Canzon noni toni / Giovanni Gabrieli. Historia de Ezequías : fragmentos / Giacomo Carissimi. Canon a tres voces / Johann Pachelbel. Minueto en sol menor / Georg-Philip Telemann. Badinerie y giga / Arcangelo Corelli. Adagio en sol menor / Tomaso Albinoni. Chacona en sol menor / Henry Purcell. Largo y andante del Concierto en la mayor para violín y orquesta / Giuseppe Tartini. Sonata en sol mayor / Domenico Scarlatti. Soeur Monique / François Couperin. Le sommeil de Renaud : de la ópera Armide / Jean Baptiste Lully. Tambourins : del tercer Concierto en sexteto / Philippe Rameau -- Disco 5. Las cuatro estaciones, op. 8: La primavera, El otoño / Vivaldi. Suite núm. 3 en re, BWV 1068 ; Concierto de Brandeburgo núm. 2 en fa mayor / Bach

Copyright/Depósito Legal: M 25280-1975 (disco 2)

Materia: Música- Historia Música Grabaciones Sonoras

Autores: Dufay, Guillaume Des Prés, Josquin Encina, Juan del (1469-1529) Vázquez, Juan Morales, Cristóbal de. Guerrero, Francisco Lasso, Orlando di. Palestrina, Giovanni Pierluigi da. Victoria, Tomás Luis de. Monteverdi, Claudio Cabezón, Antonio de. Milán, Luis de. Narváez, Luis de Mudarra, Alonso Ortiz, Diego Frescobaldi, Girolamo Correa de Arauxo, Francisco Sanz, Gaspar Cabanilles, Joan Gabrieli, Giovanni Carissimi, Giacomo Pachelbel, Johann Telemann, Georg Philipp Corelli, Arcangelo Albinoni, Tomaso Purcell, Henry Tartini, Giuseppe Scarlatti, Doménico Couperin, François Lully, Jean Baptiste Rameau, Jean-Philippe Vivaldi, Antonio Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es