



Iniciación a la música [: antología sonora : discos 16, 17, 18, 19, 20.

Masarnau, Santiago
Adalid, Marcial del
Sor, Fernando
Tárrega, Francisco
Rossini, Gioacchino Antonio
Verdi, Giuseppe
Mascagni, Pietro
Puccini, Giacomo
Zapata, Marcos
Marqués, Pedro Miguel
Camprodón, Francisco
Arrieta, Pascual Emilio
Larra y Wetoret, Luis Mariano de.
Barbieri, Francisco Asenjo
Fernández Caballero, Manuel
Bretón, Tomás
López-Silva, José
Fernández-Shaw, Carlos
Chapí, Ruperto
Pérez y González, Felipe
Chueca, Federico
Valverde, Joaquín
Burgos, Javier de
Giménez, Gerónimo
Smetana, Bedrich
Dvorak, Antonin
Grieg, Edward
Sibelius, Jean

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia,
[1975]

Discos

Música

Título: Iniciación a la música Grabación sonora] : antología sonora : discos 16, 17, 18, 19, 20.

Editorial: Madrid Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia [1975]

Descripción física: 5 discos en un estuche 33 rpm, estéreo 32 cm

Mención de serie: Iniciación a la música : antología sonora

Nota general: Intérpretes diversos. Falta disco nº 18.

Contenido: Disco 16. Desaliento : balada núm. 3, op. 25 / Santiago de Masarnau. La noche : balada, op. 29 ; Variaciones a la antigua usanza / Marcial del Adalid. Variaciones sobre un tema de La flauta mágica / Fernando Sor. Sonata en re, op. 22. Rondó / Sor. Recuerdos de La Alhambra ; Capricho árabe ; Sueño ; Alborada / Francisco Tarrega -- Disco 17. El barbero de Sevilla. Obertura / G. Rossini. Rigoletto. Escena 2ª, acto 3º / G. Verdi. Aida. Celeste Aida, Marcha triunfal / G. Verdi. Cavalleria Rusticana. Intermedio / G. Mascagni. La bohème. Che gelida manina ; Madama Butterfly. Un bel di' vendremo, Coro a bocca chiusa / G. Puccini. Tosca. È lucevan le stelle / G. Puccini -- Disco 19. El anillo de hierro. Preludio / Zapata, Marqués. Marina. Pensar en él. Brindis / Camprodón, Arrieta. El barberillo de Lavapiés. Canción de Paloma / L. Mariano de Larra, A. Barbieri. Gigantes y cabezudos. Coro de repatriados / M. Echeagaray, M. Fernández Caballero. La Dolores. Jota ; La verbena de la Paloma. Dúo de la escena 6, n. 5 / Bretón. La Revoltosa. Dúo de Felipe y Mari Pepa / López Silva, F. Shaw, Chapí. La Gran Vía. Vals del caballero de Gracia / F. Pérez, Chueca, Valverde. La boda de Luis Alonso. Intermedio / J. Burgos, G. Giménez -- Disco 20. El río Moldava. De mi patria, n. 2 / Bedrich Smetana. Sinfonía n. 9 en mi menor, op. 95 : del nuevo mundo. 2º mov. ; Concierto para violoncello y orquesta en si menor, op. 104. 3er. mov. / Antonin Dvorak. Peer Gynt : suites orquestales : [selección] / Edward H. Grieg. Finlandia, op. 26 / Jan Sibelius

Copyright/Depósito Legal: M 37160-1975 (disco 16)

Materia: Música- Historia Música Grabaciones Sonoras

Autores: Masarnau, Santiago Adalid, Marcial del Sor, Fernando Tárrega, Francisco Rossini, Gioacchino Antonio Verdi, Giuseppe Mascagni, Pietro Puccini, Giacomo Zapata, Marcos Marqués, Pedro Miguel Camprodón, Francisco Arrieta, Pascual Emilio Larra y Wetoret, Luis Mariano de. Barbieri, Francisco Asenjo Fernández Caballero, Manuel Bretón, Tomás López-Silva, José Fernández-Shaw, Carlos Chapí, Ruperto Pérez y González, Felipe Chueca, Federico Valverde, Joaquín Burgos, Javier de Giménez, Gerónimo Smetana, Bedrich Dvorak, Antonin Grieg, Edward Sibelius, Jean

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es