Intolerance [

Grey, Olga,
int
Griffith, D.W.,
dir
Harron, Robert,
int
Henabery, Joseph,
int

Suevia Films,
2003

DVD Películas cinematográficas

Material Proyectable

Sinopsis:Tras el sorprendente éxito de "Historia de una Nación", Griffith abordó un proyecto acariciado durante años: "la lucha del amor a través de las épocas". Dicho proyecto se convirtió en una superproducción que acabó con los recursos económicos del realizador y lo comprometió de por vida con los acreedores. Cuatro historias distintas componen el mayor fresco cinematográfico del cine mudo: la caída de Babilonia, la peregrinación de Jesús, la masacre de los Hugonotes y una huelga que simboliza la lucha entre el capital y el trabajo; todo enlazado por medio de una cuna que se mece. Film inmenso, de capital importancia en el cine, al que todas las escuelas cinematográficas deben algo.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTIyNzgwNg

Título: Intolerance Recurso electrónico] director D.W. Griffith

Editorial: Madrid Suevia Films 2003

Descripción física: 1 disco (DVD)(ca.177 min.) son. Dolby digital, bl. y neg. 12 cm

Mención de serie: Clásicos del cine universal

Nota general: País y año de producción : Estados Unidos, 1916 Productor : D.W. Griffith Categoría :Histórica, Drama

Créditos: Guión : Tod Browning y D.W. Griffith

Intérpretes: Olga Grey, Robert Harron, Joseph Henabery ...[et al.]

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Detalles del sistema: Formato de pantalla :Video Pal 4/3 Menús interactivos, Acceso directo a escenas, Biografía, Película muda en blanco y negro

Autores: Grey, Olga, int Griffith, D.W., dir Harron, Robert, int Henabery, Joseph, int

Punto acceso adicional serie-Título: Clásicos del cine universal (Suevia Films)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es