



King Kong

[

Schoedsack, Ernest B.
Cooper, Merian C.

Ivex Films,
[199-?]

Material Proyectable

En plena Depresión Americana, una expedición parte desde el puerto de Nueva York con destino a una isla remota. Allí, el equipo liderado por Carl Denham espera encontrar una tierra virgen, que encierra una misteriosa leyenda en torno a una primate de unas extraordinarias dimensiones. Acompañan a Carl la bella Ann Darrow y su pretendiente Jack Driscoll. Todos ellos se encuentran expuestos a los peligros inherentes a la denominada "isla de las calaveras", que a priori jamás ha sido explorada por el hombre. Después de un tiempo de permanencia en la isla, Ann cae en manos del enorme primate, aunque la finalidad de éste es protegerla. Así no lo entienden el resto de expedicionarios, prestos a rescatar a Ann y asimismo a llevarse a Kong como si se tratara de un trofeo para ser exhibido en un céntrico teatro de la ciudad de Nueva York

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vOTQ4NjYyNA>

Título: King Kong Vídeo] producción y dirección Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack ; guión, James A. Creelman ; música, Max Steiner

Editorial: Barcelona Ivex Films [199-?]

Descripción física: 1 videocasete (VHS) (ca. 100 min.) son. bl. y n.

Mención de serie: Clásicos

Nota general: Int.: Fay Wray, Bruce Cabot, Robert Armstrong, etc

Materia: Cine de terror- 1933- Estados Unidos

Autores: Schoedsack, Ernest B. Cooper, Merian C.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es