



José de Orejón y Aparicio : la música y su contexto /

Fernández Calvo, Diana

Fondo Editorial Universidad Católica Sedes Sapintiae,
cop. 2009

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTQwODI0Mg>

Título: José de Orejón y Aparicio la música y su contexto Diana Fernández Calvo y Equipo de Investigación del Instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega

Editorial: Lima Fondo Editorial Universidad Católica Sedes Sapintiae cop. 2009

Descripción física: 499 p. partituras 33 cm + 3 CD-DA

Mención de serie: Música del Virreinato del Perú : Estudios y Obras 1

Nota general: La música de los CD-DA es interpretada por el Coro y Orquesta de Cámara Lima Triumphante y su director José Quezada Macchiavello

Contenido: CD 1. En el día festivo : villancicos y cantadas -- CD 2. Ah del gozo : villancicos y cantadas -- CD 3. Dolores y gozos : la Pasión según San Juan y otras obras maestras

Premios: Premio Konex, 2009

ISBN: 9786124030031

Materia Nombre: Orejón y Aparicio, José de 1703-1765)- Crítica e interpretación

Materia: Música- Perú- S.XVIII

Entidades: Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega"

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es