



L' âge d'or du conte de fées : de la comédie à la critique (1690-1709). La fée bienfaitrice et autres comédies

/

Boch, Julie
Jasmin, Nadine
Rizzoni, Nathalie

Honoré Champion Éditeur,
2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTUyMTUzNg>

Título: L' âge d'or du conte de fées de la comédie à la critique (1690-1709). La fée bienfaitrice et autres comédies édition critique de Nathalie Rizzoni. Entretiens sur les contes de fées et autres textes critiques / édition critique de Julie Boch

Editorial: Paris Honoré Champion Éditeur 2007

Descripción física: 621 p. il

Mención de serie: Sources classiques 77

Nota general: Índices Tít. tomado de la cub

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Les fées entrent en scène. Les fées ou les contes de ma mère l'oie (1697) / comédie de Dufresny et Brugière de Barante. Les fées (1699) / comédie de Dancourt. La fée bienfaitrice (1708) / comédie [du Chevalier de la Baume] ; édition critique établie par Nathalie Rizzoni -- Le conte en débat : textes critiques de Perrault, Mademoiselle Lhéritier, Villiers, Madame Durand, Madame de Murat, Faydit, Morvan de Bellegarde / édition critique établie par Julie Boch ; avec un conte anonyme édité par Nadine Jasmin, les résumés et les index des contes des volumes 1 à 5

ISBN: 978-2-7453-1515-1

Materia: Cuentos- Francia- Historia y crítica Cuentos- Francia- Siglo 18- Antologías Literatura francesa- Siglo 18- Antologías Literatura francesa- Siglo 17- Antologías

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es