



L'art multiplié production de masse, en série, pour le marché dans les arts entre Moyen Âge et Renaissance /

Tomasi, Michele

Utz, Sabine

Viella,

2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTUzNzMxMA>

Título: L'art multiplié production de masse, en série, pour le marché dans les arts entre Moyen Âge et Renaissance sous la direction de Michele Tomasi; avec la collaboration de Sabine Utz

Edición: 1. ed

Editorial: Roma Viella 2011

Descripción física: 124 p., [29] p. de lám. il. 24 cm

Mención de serie: Études lausannoises d'histoire de l'art 11 I libri di Viella. Arte

Nota general: Jornada de estudio celebrada en la Université de Lausanne en noviembre de 2009

Bibliografía: Bibliografía. --Índice

Lengua: Texto en francés, inglés y alemán

ISBN: 9788883346330

Materia: Arte- Aspectos económicos- Europa Obras de arte- Comercio- Europa- S.V-XV Obras de arte- Comercio- Europa- S.XV-XVI Arte medieval Arte renacentista

Autores: Tomasi, Michele Utz, Sabine

Entidades: Université de Lausanne

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es