



## L'art multiplié production de masse, en série, pour le marché dans les arts entre Moyen Âge et Renaissance /

Tomasi, Michele  
Utz, Sabine

Viella,  
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vOTUzNzMxMA>

---

**Título:** L'art multiplié production de masse, en série, pour le marché dans les arts entre Moyen Âge et Renaissance sous la direction de Michele Tomasi; avec la collaboration de Sabine Utz

**Edición:** 1. ed

**Editorial:** Roma Viella 2011

**Descripción física:** 124 p., [29] p. de lám. il. 24 cm

**Mención de serie:** Études lausannoises d'histoire de l'art 11 I libri di Viella. Arte

**Nota general:** Jornada de estudio celebrada en la Université de Lausanne en noviembre de 2009

**Bibliografía:** Bibliografía. --Índice

**Lengua:** Texto en francés, inglés y alemán

**ISBN:** 9788883346330

**Materia:** Arte- Aspectos económicos- Europa Obras de arte- Comercio- Europa- S.V-XV Obras de arte- Comercio- Europa- S.XV-XVI Arte medieval Arte renacentista

**Autores:** Tomasi, Michele Utz, Sabine

**Entidades:** Université de Lausanne

---

- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)