



La apropiación de la obra y su transformación en material durante los procesos de creación... [

Román Redondo, Juan Carlos

Universidad de Vigo,
D.L. 1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTY0MDYzNQ>

Título: La apropiación de la obra y su transformación en material durante los procesos de creación... Microforma]
Juan Carlos Román Redondo

Editorial: Vigo Universidad de Vigo D.L. 1994

Descripción física: 2 microfichas

Mención de serie: Tese de doutoramento / Universidade de Vigo

Nota general: 1 carpetilla (11 p.)

Tesis: Tesis-Universidad de Vigo

Copyright/Depósito Legal: B 37735-1994

ISBN: 84-8151-022-8

Materia: Arte Tesis y disertaciones académicas Filosofía

Entidades: Universidade de Vigo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es