



La Calesera [: Canción de la Calesera, Gavota /

Alonso, Francisco (1887-1948)

Disco Gramófono, [ca. 1927]

Discos de 78 rpm

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vOTY2MzExNw>

Título uniforme: La Calesera. Todos dicen que te quiero

Título: La Calesera Grabación sonora] : Canción de la Calesera, Gavota E. G. del Castillo, Martínez Román y Alonso.

Editorial: [Barcelona] Disco Gramófono [ca. 1927]

Descripción física: 1 disco sonoro analógico, 78 rpm, mono 25 cm

Variantes del título: Canción de la Calesera Gavota

Nota general: Música para soprano/s y orquesta. Duración: 3'51" (Cara A); 3'44" (Cara B) Etiqueta verde con el logo de La Voz de su Amo en color y letras doradas enmarcando el número de catálogo, y las siguientes inscripciones: "Disco Gramófono", "Marca registrada", "Disco fabricado por la Compañía del Gramófono S.A.E. Barcelona", "ESPAÑOL", "SOPR. AC. ORQ."

Contenido: Cara A: La Calesera. Canción de la Calesera : "Todos dicen que te quiero" -- Cara B: La Calesera. Gavota : "Usía es una dama" / [música de Francisco Alonso y libreto de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román]

Intérpretes: "por María Badía acomp. orquesta bajo la dirección del maestro Gelabert" (Cara A). "por Matilde Bavenga y María Badía acomp. orquesta bajo la dirección del maestro Gelabert" (Cara B)

Fecha: "La Calesera" se estrenó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la noche del 12 de diciembre de 1925 (Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional, v. II, p. 137 n. 2835)

Procedencia: 3 sellos timbres con el logo de La Voz de su Amo (dos marrones y blancos, y el otro verde y blanco) con la inscripción: " Cía. del Gramófono S.A.E. Pagados los derechos de reproducción fonográfica" y las firmas de Alonso y dos ilegibles. Los tres en ambas caras aunque en distinta disposición.

Materia Título preferido: La Calesera.

Materia: Canciones (Soprano) con orquesta Zarzuelas- Fragmentos Dúos vocales con orquesta Zarzuelas Teatro lírico

Autores: Badía, María, intérprete Gelabert, Concordio (1882-1945), director González del Castillo, Emilio (1882-1940), libretista Martínez Román, Luis (m. 1942), libretista Revenga, Matilde (1902-1985), intérprete Alonso, Francisco (1887-1948)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es