



La edad de oro del pop español

[

editado y distribuido por BMG Ariola,
D.L. 1992

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTc2MTIwOA>

Título: La edad de oro del pop español Grabación sonora]

Editorial: Madrid editado y distribuido por BMG Ariola D.L. 1992

Descripción física: 3 casetes estéreo

Contenido: [Casete] 1. La estatua del Jardín Botánico / A. Auserón (Radio Futura). Lobo hombre / R. Sánchez ... [et al.] (La Unión). Chica de ayer / A. Vega Tallés (Nacha Pop). ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este? / E. Pérez ... [et al.] (Burning). Para ti / F. Márquez (Paraíso). Sobre el mar / E. Sequero (Episodio). Cuatro rosas / J. Urrutia, F. Presas, E.R. Calvo (Gabinete Caligari). No mires a los ojos de la gente / T. Cardalda, G. Copini (Golpes Bajos). Huesos / Q. Portet (Los Burros). Lo estás haciendo muy bien / A. Comesaña, P. Cavanillas (Semmen Up). Octubre rojo / R.F.J. Muñoz, G.P. de Diego, C. Rodríguez (Estación Victoria). Al amanecer / R. Teixidó, Danza Invisible (Danza Invisible). El pistolero / R. Chirinos, A. Rott, J.L. Ambite (Pistones) -- [Casete] 2. Horror en el hipermercado / C. García Berlanga, I. Canut (Alaska y los PEGamoides). Mari Pili / F. Trinidad ... [et al.] (Ejecutivos Agresivos). Yo tenía un novio : que tocaba en un conjunto beat / J. Borsani, A. Fernández (Rubi y los Casinos). Selector de frecuencias / S. Carballar (Aviador Dro). Pero que público más tonto tengo / O. Gara ... [et al.] (Kaka de Luxe). Un hobre en mi nevera / M. Recio, R. Recio (Glutamato Yeye). Hola Mamoncete / J. Martínez (Ilegales). Coge el tren / J. Teixidor (Mermelada). La calle del ritmo / E. López, J.M. del Olmo (Los Elegantes). Cadillac solitario / S. Méndez (Loquillo y Los Trogloditas). Aquella canción de Roxy / F. Márquez (La Mode). Los delincuentes / Veneno (Veneno). 300 kilos / V. Aparicio (Los Coyotes). Ernesto / E. Sancho ... [et al.] (Los Nikis). Ataque preventivo de la URSS / V. Vázquez (Polanski y el Ardor). Matar o morir / M. Alférez (Decibelios). Rock and roll en la plaza del pueblo / A. Stivel (Tequila) -- [Casete] 3. Hoy no me puedo levantar / J. Cano, J.M. Cano (Mecano). El poli te ve / F. Crespo (Trastos). Chicas de colegio / J.M. Granados (Mamá). Sobre un vidrio mojado / Kano, Pierpaoli (Los Secretos). Venecia / D. Summers (Hombres G). Perlas ensangrentadas / C. García Berlanga, I. Canuy (Alaska y Dinarama). Branquias bajo el agua / I. Gasca ... [et al.] (Derribos Arias). Quiero ser santa / E. Benabente ... [et al.] (Paralisis Permanente). Casablanca / M. Erentxun Acosta, I.R. Viles (Duncan Dhu). El ascensor / J. Velón, J.M. Guzmán (Luz Casal). Groenlandia / B. Bonezzi (Zombies). Arponera / C. Lliso (Esclarecidos). Desidia / J. Escauriaza (Objetivo Birmania). Susurrando / S. Molina, B. Munar, A. Ledoux (Peor Imposible). Hormigón, mujeres y alcohol / Ramoncín, F. Murias (Ramoncín). Me pica un huevo / J. Hernández (Siniestro Total)

Copyright/Depósito Legal: M 33237-1992

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es