



La heretogeneidad simbólica de la experiencia estética en la obra de Van Goghy Duchamp /

Díez Álvarez, Javier

Universidad Complutense, Departamento de Pintura,
1990

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTg1MDU1MQ>

Título: La heretogeneidad simbólica de la experiencia estética en la obra de Van Goghy Duchamp Javier Diez Alvarez

Editorial: Madrid Universidad Complutense, Departamento de Pintura 1990

Descripción física: 247 p., [12] p. de lám. 22 cm

Mención de serie: Tesis Doctorales / Universidad Complutense de Madrid 1990,261

Nota general: Ejemplar impreso a ciclostil

Tesis: Univ. Complutense Madrid

Bibliografía: Bibliogr.: p. 240-247

Copyright/Depósito Legal: M 34301-1990

Materia Nombre: Gogh, Vincent van 1853-1890)- Estética- Tesis doctorales Duchamp, Marcel 1887-1968)- Estética- Tesis doctorales

Materia: Estética (Pintura)- Tesis doctorales

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura

Punto acceso adicional serie-Título: Tesis Doctorales (Universidad Complutense de Madrid) 1990,261

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

