

La formación del arte islámico

/

Grabar, Oleg

Cátedra,

2008

Ensayos, conferencias, etc.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTgxODkyMQ10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uO

Título: La formación del arte islámico Oleg Grabar; traducción de Pilar Salsó

Edición: 9ª ed. aum

Editorial: Madrid Cátedra 2008

Descripción física: 281 p. il. 24 cm

Mención de serie: Grandes temas Cátedra

Copyright/Depósito Legal: M 48444-2008

ISBN: 9788437625133

Materia: Arte musulmán

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es