



La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII.

Lambea, Mariano,

. Ed.

Josa, Lola,

. Ed.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología,
2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk0MjxxMQ>

Título: La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII. II Libro de tonos humanos, 1655-1656. Vol. II Texte imprimé] introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología 2003

Descripción física: 1 vol. (284 p.) fac-sim., partitions, tabl. 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española Volumen LXVII) (La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII 2

Bibliografía: Bibliogr. p. [99]-103. Notes bibliogr. Index

ISBN: 84-00-08183-8 Vol. 2) 84-00-07885-3 Oeuvre complète)

Materia: Poésie lyrique espagnole- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique Poésie lyrique portugaise- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique

Autores: Lambea, Mariano, . Ed. Josa, Lola, . Ed.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

