



La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII.

Lambea, Mariano,

. Ed.

Josa, Lola,

. Ed.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá i Fontanals, Departamento de Musicología,
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk0MjxxMw>

Título: La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII. IV Libro de tonos humanos, 1655-1656. Vol. III Texte imprimé] introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá i Fontanals, Departamento de Musicología 2005

Descripción física: 1 vol. (302 p.) fac-sim., partitions 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española Volumen LXXI) (La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII 4

Bibliografía: Notes bibliogr. Bibliogr. p. [121]-126. Index

ISBN: 84-00-08333-4 vol. 3) 84-00-07885-3 obra completa)

Materia: Poésie lyrique espagnole- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique Poésie lyrique portugaise- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique

Autores: Lambea, Mariano, . Ed. Josa, Lola, . Ed.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

