La obra dramática de Rafael Pérez Estrada /

Garcés Molina, Mª Elena

Sarriá,
2010

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk2MDQ4OQ

Título: La obra dramática de Rafael Pérez Estrada Mª Elena Garcés Molina

Editorial: Málaga Sarriá 2010

Descripción física: 222 p. 22 cm

Mención de serie: Colección Universidad.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas : p. [217]-222.

Contenido: Índice de contenido: El panorama teatral español en las tres últimas décadas del siglo XX -- Clasificación de la escritura dramática de Rafael Pérez Estrada : Del teatro comercial y del teatro no representado ; Del teatro costumbrista y del teatro simbolista ; De la intertextualidad ; Del teatro breve ; Del teatro trágico y del teatro cómico ; Del teatro de la palabra y del sentido aristocrático del tema -- Estudio e interpretación de las siguientes obras: Festivo Bruto ; C ; Un actor extrañamente pelirrojo ; Edipo aceptado. Los sueños ; Tarjeta toledana de la mujer barbuda de Tavera ; Festivo pretexto de elegía ; Claxon ; Demagógico esperpento de la buena siembra o El estreñimiento de Monseñor el Marqués D´Abate ; Ajenas sombras ; Visita a cierta dama ; Andrógino ; Una tarde en el despacho de los abogados antropófagos ; La inútil indiferencia del nenúfar ; La sombra del albatros ; La impaciencia del que espera la lluvia ; Soñador y Clown ; La pequeña aulladora ; El amor imposible de un director de banco ; Desayuno de una dolorosa andaluza ; Soirée ; Auto ; La cena del general (Esperpento)

Materia Nombre: Pérez Estrada, Rafael 1934-2000)