



La pasió de Cristo Nostre Señor [Emp.: Dexeblas sens mes tardar (h. 1)... Fin.: y perdonau si a agut erro (h. 66v)

Moreto, Agustín (1618-1669)
Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681).
Salazar y Torres, Agustín de (1642-1675)
Figueroa y Córdoba, Diego de (1619?-1673?)
Aguayo, Diego de.

Teatro. 

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk3MzkxOA>

Título: La pasió de Cristo Nostre Señor Manuscrito] .] Emp.: Dexeblas sens mes tardar (h. 1)... Fin.: y perdonau si a agut erro (h. 66v)

Editorial: 1661-1688

Descripción física: III, 92 h. 20 x 15 cm

Nota general: Texto con correcciones En la contracubierta: Aquest llibre es de mi, Pere Pau Mascaró; lo any 1661 Diversas notas sobre el nacimiento de los hijos de Pere Pau Mascaró, fechadas entre 1669 y 1688 (h. 90-91) V.a. Mss/16395, para la Relación de la comedia Saber queriendo saber

Contenido: Relación de la comedia El murte [sic] celoso. Emp.: Cuando de vuestra presencia (h. 68)... Fin.: ni la luz de tus carbuncos (h. 70). Relación de comedia. Emp.: En la hora en que el sol (h. 70)... Fin.: matase hombre por mí (h. 70v). Relación de la comedia El desdén con el desdén, de Agustín Moreto. Emp.: Ya sabes, como en Urgel (h. 70v)... Fin.: me arrastrase como esquivá (h. 72v). Retrato: Digo que era tan hermosa / que la respeté por diosa (h. 73). Relación de la comedia Para vencer amor, querer vencerle, de Pedro Calderón de la Barca. Emp.: Señor don César Colona (h. 73v)... Fin.: quien esto os ha dicho antes (h. 75). Relación de comedia. Emp.: Aunque no es de amantes finos (h. 75v)... Fin.: me ofende y no me paga (h. 77v). Relación de la comedia También se ama en el

abismo, de Agustín de Salazar y Torres. Emp.: Ya que es forzoso (h. 78)... Fin.: de ese incendio de los dioses (h. 80v). Relación de comedia. Emp.: Ya sabes, como doña Ana (h. 80v)... Fin.: cuando ya llevo la herida (h. 82v). Relación de la comedia Rendirse a la obligación, de Diego Figueroa y Córdoba. Emp.: Estame atento (h. 82v)... Fin.: de ira, amor, envidia y celos (h. 84v). Relación de la comedia Querer sabiendo querer, de Diego de Aguayo. Emp.: Ya sabes que de Mauricio (h. 85)... Fin.: a fuego y sangre se vengan (h. 87)

Citas: Paz, Teatro (2ª ed.) n. 2706

Lengua: Texto en español y catalán Letra de distintas manos

Autores: Moreto, Agustín (1618-1669) Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). Salazar y Torres, Agustín de (1642-1675) Figueroa y Córdoba, Diego de (1619?-1673?) Aguayo, Diego de.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es