



La pictotridimensión, proceso artístico diferenciado : constatación en Nueva York, 1989-90 /

Almela García, Ramón

Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Servicio de
Reprografía,
1992

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk4NTY1Mg>

Título: La pictotridimensión, proceso artístico diferenciado constatación en Nueva York, 1989-90 Ramón Almela García

Editorial: Madrid Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Reprografía 1992

Descripción física: [12], 344 p. il. 22 cm

Mención de serie: Tesis doctorales (Universidad Complutense de Madrid) 052/92

Nota general: Avant tit.: UCM. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura Exemp. multigr

Tesis: Tesi-Univ. Complutense Madrid

Bibliografía: Bibliogr.: p.324-342

Copyright/Depósito Legal: M 6556-1992

Materia: Pintura- S.XX Escultura- S.XX Pintura- Nova York- S.XX

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es