



## La pintura barroca en Galicia (1620-1750) [

Monterroso Montero, Juan M.

Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico,  
1996.

Tesis. Reproducciones en microforma

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk4NjQ2OA>

---

**Título:** La pintura barroca en Galicia (1620-1750) Microforma] Juan M. Monterroso Montero.

**Editorial:** Santiago de Compostela Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico 1996.

**Descripción física:** 4 microfichas negativo 11x15 cm + cuadernillo.

**Mención de serie:** Teses en microficha / Universidade de Santiago de Compostela 531

**Nota general:** Reducción alta.

**Tesis:** Tesis Univ. Santiago de Compostela.

**ISBN:** 84-8121-314-4

**Materia:** Pintura barroca- España- Galicia- Tesis doctorales Arte- Historia- Tesis doctorales

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es