



La pintura en el cine cuestiones de representación visual; edición actualizada con un nuevo prólogo de las autoras /

Ortiz, Áurea

Paidós Ibérica,
2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTk4Njk1Nw>

Título: La pintura en el cine cuestiones de representación visual; edición actualizada con un nuevo prólogo de las autoras Áurea Ortiz, María Jesús Piqueras

Edición: 1a. ed. en la colección "Sesión continua"

Editorial: Barcelona[etc.] Paidós Ibérica 2003

Descripción física: 244 p il. n. 20 cm

Mención de serie: Paidós Sesión continua 11

Bibliografía: Bibliogr.: p. 223-234

Contenido: Índice de películas citadas: p.235-243

Copyright/Depósito Legal: B 48748-2003

ISBN: 8449315034

Materia: Pintura y cine

Autores: Piqueras, María Jesús

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es