



La montaña palentina [Rebanal de las Llantas /

Porro Fernández, Carlos A.

Tecnogasa,
D.L. 1997

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzMjQ2OQ>

Título: La montaña palentina Grabación sonora] Rebanal de las Llantas dirección, recopilación y estudio, Carlos Antonio Porro Fernández

Editorial: Madrid Tecnogasa D.L. 1997

Descripción física: 3 discos compactos sonoros (CD-DA) son. (estéreo) + 2 folletos : il. col., bl. y n.

Duración: 73, 74, 71 min

Mención de serie: La tradición musical en España 18,19,20 Archivo de la tradición oral en Palencia I, II, III

Nota general: Contiene folletos con información de los discos. Folleto 1: I: El calendario festivo y anual. II: El hombre y su tiempo -- Folleto 2: El romancero tradicional Todos los títulos son tradicionales

Contenido: CD 1: El calendario festivo y anual : Invierno y Primavera : Cuestaciones de aguinaldos y marzas. De cuaresma y mayos : Los dolores de María ; Rosario de la Buena Muerte ; Viernes Santo y encuentro de Pascua. Rondas a las mozas: El retrato ; A la entrada del pueblo ; Despedida de quintos y su llegada. El verano: El trabajo y la fiesta: Salida de los niños de escuela para misa ; Segadora, segadora. La boda: Enhorabuena de la víspera ; Toque de tambor a bodas y Buenos días a la novia". El otoño: Despedida de la novena de ánimas ; Procesión de la Inmaculada. El invierno y la Navidad: Cantos del rabel ; A Belén llegar ; Gozos de la Sagrada Familia. CD II: EL hombre y su tiempo: Nanas y juegos de la infancia ; Por la señal de la Santa Carral. De mayores, burlas, juegos y reuniones: Epístola de Cabrín Cabratis ; El capotío ; Una vez que fui ladrón. Oraciones: Oraciones al acostarse y de devoción. Pregones: Las coplas del ciego : Pregones del rejonero y otros vendedores ; La farmaceútica de Sevilla ; Suceso de Ventanilla. El baile: La jota, de medio cantar y de cantar entero ; A lo ligero, tiros y a lo menudito ; A lo agarrado I, II, III y IV . Los toques de campanas: Sobre los toques de campanas del Valle Estrecho ; Toque de concejo, "a nuble", gloria, "a quema", huebras, repiques, a difuntos, "a las ánimas", becerías, etc. CD III: El romancero tradicional I: Con referente histórico nacional: La muerte del príncipe don Juan. II. Con referente histórico francés: El nacimiento de Montesinos ; El conde Claros en hábito de fraile III. De asunto vario: Rico Franco ; La serrana de la Vera ; Las señas del esposo ; Mambrú ; Piñón va a la guerra. IV. De asunto religioso: Jesucristo en traje de pobre / El rey y la Virgen romera ; La huida a Egipto ; Por el rastro de la sangre

Materia: Etnomusicología Música folk Música popular Grabaciones

Materia Geográfica: Palencia

Autores: Porro Fernández, Carlos A.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es