

La muerte de las bellas artes ; Carta con la mano izquierda /

Galard, Jean

Fundamentos,

D.L. 1972

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzNTU3Mg10catalog/detail/b2FpOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLm

Título: La muerte de las bellas artes ; Carta con la mano izquierda François Chatelet ; [traductor, José Martín

Arancibia]

Editorial: Madrid Fundamentos D.L. 1972

Descripción física: 133 p. 20 cm

Mención de serie: Colección Arte. Serie Crítica 41

Nota general: Traducción de: Mort des Beaux-Arts ; Lettre de la main gauche

Bibliografía: Bibliografía

Copyright/Depósito Legal: M 28747-1972

ISBN: 84-245-0051-2

Materia: Arte Estética Filosofía

Autores: Châtelet, François

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es