



La mujer y los prototipos femeninos en la obra de Edith Wharton (1890-1920) [

Gómez Reus, Teresa

Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras,
1990

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vOTkzOTI2Ng>

Título: La mujer y los prototipos femeninos en la obra de Edith Wharton (1890-1920) Microforma] María Teresa Gómez Reus

Editorial: Alicante Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras 1990

Descripción física: 2 microfichas 11 x 15 cm + 1 follet (8 p.)

Mención de serie: Tesis doctoral (Universidad de Alicante)

Tesis: Tesis Univ. de Alicante

ISBN: 8486809835

Materia Nombre: Wharton, Edith- Crítica i interpretació

Materia: Dones en la literatura nord-americana

Entidades: Universidad de Alicante. Facultat de Filosofia i Lletres ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es